Un curso en Ronda recordará el papel de La Argentinita en la difusión del baile flamenco

H. MÁRQUEZ, **Ronda**

Un curso de la Complutense en Ronda homenajeará esta semana el papel histórico que jugó en la evolución del flamenco la bailaora Encarnación López Júlvez, *La Argentinita,* de cuya muerte se cumple este año el 50º aniversario. En el seminario, dirigido por ángel Álvarez Caballero, crítico de flamenco de EL PAÍS, intervendrán la hermana de La Argentinita, la también bailaora Pilar López Júlvez, críticos, especialistas y artistas.

La importancia que Encarnación López Júlvez (Buenos Aires, 1898-Nueva York, 1945) tiene en la historia del baile flamenco radica fundamentalmente en su contribución a su difusión popular, al sacarlo de los cafés cantantes y llevarlo a los escenarios de los teatros. Fue ensalzada por poetas como García Lorca o Rafael Alberti.

En la apertura del curso, Álvarez Caballero reconoció la importancia del baile dentro del flamenco, "aunque haya sido menos estudiado que el cante o el toque" y definió el género "como un arte que está en continua evolución" y que no puede quedarse inmóvil "como defienden los puristas".

El País 18 julio 1995